



Vendredi 10 mai 2024, 17h00 à 20h00

PORTES OUVERTES

Site DIEKIRCH

Cours découverte _ Animations musicales

ATELIER DO-RE-BÉBÉ (6-18 mois)

DO-RE-MINI (18-36 mois)

17h00-17h30 Atelier pour les tout-petits et leurs parents
Jenny Spielmann (Salle B 0.1)

EVEIL MUSICAL (4-6 ans)

17h00-17h45 Audition: Eveil Musical
Tünde Laszlo (Salle B 1.1)

FORMATION MUSICALE –SOLFÈGE (7-8 ans)

17h45-18h45 Atelier découverte : FMS Entertainment
Joëlle Wiseler (Salle B 1.1)

EVEIL MUSICAL (4-6 ans) Samedi 11 mai à Medernach

9h30-12h30 Cours ouverts: Eveil 1 – Eveil 2 – Eveil 3
Tünde Laszlo (Ecole fondamentale, 1 am Weier Medernach)

CLAVIERS

PIANO / ORGUE / IMPROVISATION

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Piano
Yannis Shymko, Torsten Kehr (Vieille église)

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Piano
Tijn Stoverinck (A 3.2)

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Orgue, Improvisation
Maurice Clement (Vieille église)

ACCORDÉON

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Viviane Moreaux (A - 0.1_Cave)

CORDES FROTTÉES ET PINCÉES

GITARE CLASSIQUE

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Léon Frijns **(Salle A 3.3)**

VIOLON /VIOLON-ALTO

17h00-18h15 présenter / expliquer_Joachim Kruithof **(Salle A 1.3)**

VIOLON /VIOLON-ALTO

17h00-17h30 présenter / expliquer_Sofie Vermeersch **(Salle A 1.4)**
18h15-20h00

VIOLONCELLE

18h45-20h00 présenter / expliquer / essayer: Raju Vidali **(Salle B 1.1)**
Piccoli Celli

INSTRUMENTS À VENTS: BOIS

CLARINETTE

17h00-18h00 Atelier : Möhrenklarinette & Klarinette aus Bügelperlen

18h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Nathalie Ludwig, Eva Rezsni **(A 2.2)**
(Audition d'élèves, documentations)

FLÛTE TRAVERSIÈRE / SAXOPHONE

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Sally Nickels (Flûte trav.) **(Salle A 2.1)**

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Eric Pierard **(Salle A 2.1)**

BASSON / HAUTBOIS

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Pit Brosius **(Salle A 2.3)**

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Thomas Dewez **(Salle A 2.3)**

INSTRUMENTS À VENTS: CUIVRES

TROMPETTE / BUGLE / CORNET

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Nico Koch **(Salle A 1.1)**

BARYTON / EUPHONIUM

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Monique Kellen **(A 1.2)**

COR EN FA

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Isabelle Sanavia-Lord **(A 1.1)**

TROMBONE

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Daniel Serafini **(A 1.2)**

DANSE

EXPRESSION CORPORELLE (Salle B 0.2)

17h00-17h25 Annick Pütz

EVEIL à la DANSE (Salle B 0.2)

18h20-18h45 Maria Ana Real

DANSE CLASSIQUE (Salle B 0.2)

17h25-17h50 Hanna Neu

19h10-19h35 Maria Ana Real

DANSE JAZZ (Salle B 0.2)

18h45-19h10 Patricia Ierace

19h35-20h00 Nathalie Mathieu

DANSE CONTEMPORAINE (Salle B 0.2)

17h50-18h20 Annick Pütz

MUSIQUE MODERNE

DRUMSET

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Franck Hemmerlé (Salle B 2.1)

GUITARE ÉLECTRIQUE & BASSE / COMBO (Pop-Rock – Jazz)

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Ron Giebels, Christian Heumann
(Salle Am Tuerm)

JAZZ / SAXOPHONE / JAZZ-PIANO

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Joël Metz, Thomas Bracht (A 3.1)

KEYBOARD

18h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Christian Klinkenberg (B 0.1)

CHANT MODERNE (Pop / Rock / Jazz)

17h30-20h00 présenter / expliquer / essayer: Annick Hermann (B 0.1)

PERCUSSION CLASSIQUE

17h00-20h00 présenter / expliquer / essayer: Alain Jost (Salle B 2.1)

Point d'information de la Philharmonie municipale de Diekirch_PMD et ses Dikricher Junioren_B 2.1

ANIMATION MUSICALE_Salles A 0.2, A 2.1, A 2.2, A 3.2 B 0.1, kiosque & vieille église

AU SITE ETTTELBRUCK_Samedi 11 mai 2024 de 10h00–13h00

les BOIS, la CHOUERSCHOUL, les CLAVIERS, les CORDES PINCÉES et FROTTÉES,
les CUIVRES, le CHANT, la DICTION, l'ÉVEIL THÉÂTRAL, l'ÉVEIL MUSICAL,
la PERCUSSION CLASSIQUE